PROUD MARY BURNIN'

Type : Danse en ligne , 124 comptes , 1 mur
Niveau : Intermédiaire - Avancé
Chorégraphe : Sobrielo Philip Gene (Juillet 2011)
Musique : " Proud Mary " de Glee Cast
Intro : 16 temps .

Au début la musique est lente effectuer les 80 1ers temps (on se retrouve sur le mur de 6h) TAG

1 - 8 SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES

1&2 PD à D – PG à côté du PD – PD à D
3-4 Rock step PG derrière PD – Revenir sur PD
5&6 Kick PG devant – PG à côté du PD – PD croisé devant PG
7&8 Kick PG devant – PG à côté du PD – PD croisé devant PG

9 -16 SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES

1&2 PG à G – PD à côté du PG – PG à G
3-4 Rock step PD derrière PG– Revenir sur PG
5&6 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croisé devant PD
7&8 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croisé devant PD

17-24 MONTEREY 1/2 TURN, POINT STEP, MONTEREY 1/2 TURN, POINT STEP

1-2 Pointer PD à D – Pivoter ½ tour à D et rassembler PD à côté du PG (6 :00)
3-4 Pointer PG à G – Rassembler PG à côté du PD
5-6 Pointer PD à D – Pivoter ½ tour à D et rassembler PD à côté du PG
7-8 Pointer PG à G – Rassembler PG à côté du PD (12 :00)

25-32 ROCK RECOVER WALKS, ROCK RECOVER WALKS

1-2 Rock step PD devant – Revenir sur PG
3-4 Pivoter ½ tour à D et PD devant – PG devant (6 :00)
5-6 Rock step PD devant – Revenir sur PG
7-8 Pivoter ½ tour à D et PD devant – PG devant (12 :00)

33-40 VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE, 1/4 TURN LEFT TOUCH

1-2 PD à D – PG derrière PD
3-4 PD à D – Toucher PG à côté du PD
5-6 ¼ tour à G et PG devant – ½ tour à G et PD derrière
7-8 ½ tour à G et PG devant – Toucher PD à côté du PG (9 :00)

PROUD MARY BURNIN' (SUITE)

41-48 VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE, 1/4 TURN LEFT TOUCH

1-2 PD à D – PG derrière PD
3-4 PD à D – Toucher PG à côté du PD
5-6 ¼ tour à G et PG devant – ½ tour à G et PD derrière
7-8 ½ tour à G et PG devant – Toucher PD à côté du PG (6 :00)

49-56 ARM ROLLS (2 X)

1-2 Rouler les bras au-dessus de la tête
3-4 Rouler les bras au niveau des hanches, en se penchant légèrement
5-6 Rouler les bras au-dessus de la tête
7-8 Rouler les bras au niveau des hanches, en se penchant légèrement

57-64 ARM ROLL, PIVOT 1/4 TURN LEFT, PIVOT 1/4 TURN LEFT

1-2 Rouler les bras au-dessus de la tête
3-4 Rouler les bras au niveau des hanches, en se penchant légèrement
5-6 PD devant – Pivot ¼ tour à G (3 :00)
7-8 PD devant – Pivot ¼ tour à G (12 :00)

65-80 REPETER LES COMPTES 49 A 64 ET TERMINER FACE A 6 :00

Instrumental

81-88 SMALL WALKS FORWARD KICK

1-7 Petits pas en avant : PD – PG – PD – PG – PD – PG - PD
8 Kick PG devant

Option Lever lentement les bras des 2 côtés pour former un Y (paumes en avant), baisser les mains sur 8.

89-92 WALK BACK TOUCH

1-4 Faire 3 pas en arrière : PG – PD – PG - Toucher PD à côté du PG

93-100 SMALL JUMPS FORWARD, BACK, 1/4 TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK

&1-2 PD devant légèrement à D – PG devant légèrement à G (out) - Pause
&3-4 PD légèrement derrière – PG à côté du PD (in) - Pause
&5-6 Pivoter ¼ tour à G et PD devant légèrement à D, PG devant légèrement à G (out), Pause (3 :00)
&7-8 PD légèrement derrière – PG à côté du PD (in) - Pause

101-108 1/2 TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK, TWISTS

&1-2 Pivoter ¼ tour à G et PD devant légèrement à D, PG devant légèrement à G (out), Pause (12 :00)
&3-4 PD légèrement derrière – PG à côté du PD (in) - Pause
5-8 Pivoter les talons à D – Pivoter talons à G – Pivoter talons à D – Revenir talons au centre

PROUD MARY BURNIN' (SUITE 2)

109-116 DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS WALK TOUCH

1-3 Faire 3 pas dans la diagonale droite : PD – PG - PD (1 :30)
4 Kick PG devant
5-7 Faire 3 pas en arrière et en diagonale : PG – PD – PG. Revenir à 12 :00 sur 7
8 Toucher PD à côté du PG

117-124 DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS WALK TOUCH

1-3 Faire 3 pas dans la diagonale gauche : PD – PG - PD (10 :30)
4 Kick PG devant
5-7 Faire 3 pas en arrière et en diagonale : PG – PD – PG. Revenir à 12 :00 sur 7
8 Toucher PD à côté du PG

TAG (36 comptes) 1er MUR après le compte 80 :

1 Croiser PD devant PG
2-4 Dérouler ½ tour vers la gauche G (12 :00)
1-16 Faire rebondir talon D pendant 8 comptes, faire rebondir talon G pendant 8 comptes

FINAL après 4 murs : effectuer les comptes

49-80 (Arms Rolls - 32 comptes),
93-108 (Jumps - 16 comptes).
Puis Croiser PD devant PG et pivoter lentement ½ tour à G pour terminer face à 12 :00.

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE